



Луцький район
Луцька міська територіальна громада

Департамент освіти Луцької міської ради
Центр професійного розвитку педагогічних працівників
Луцької міської ради

Комунальний заклад загальної середньої освіти
«Луцька гімназія №20 Луцької міської ради»

ЗБІРНИК
КОМПЛЕКСНИХ ПІДСУМКОВИХ РОБІТ ІЗ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.
7 КЛАС

Ткачук Тамара Володимирівна

Луцьк – 2025

УДК 821

З - 41

Збірник комплексних підсумкових робіт із зарубіжної літератури. 7 клас. / укладач Ткачук Т. В. – Луцьк, 2025. – с.82.

Укладач Ткачук Тамара Володимирівна, учитель зарубіжної літератури комунального закладу загальної середньої освіти «Луцька гімназія №20 Луцької міської ради»

Рецензенти:

Коляно В.Ю., директор комунального закладу загальної середньої освіти «Луцька гімназія №20 Луцької міської ради»,

Галушак З.В., учитель зарубіжної літератури комунального закладу загальної середньої освіти «Луцька гімназія №20 Луцької міської ради»,
учитель-методист.

У збірнику подано систему завдань за групами результатів знань, призначених для оцінювання навчальних досягнень учнів 7-го класу з усіх навчальних тем курсу відповідно до модельної навчальної програми «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.). Завдання розроблені у двох варіантах.

Рекомендовано вчителям зарубіжної літератури.

Розглянуто та схвалено
на засіданні методичної ради
комунального закладу загальної середньої освіти «Луцька гімназія №20
Луцької міської ради»
(протокол №3 від 30.12.2024)

ЗМІСТ

Вступ.....

Комплексна підсумкова робота. «Вступ. Роль художнього перекладу в сучасну добу», «Герої та героїні балад», «Лицарство в літературі».....

Комплексна підсумкова робота. «Пам'ятаємо про минуле».....

Комплексна підсумкова робота. «Сила дружби і кохання».....

Комплексна підсумкова робота. «Розслідуємо детективні історії».....

Комплексна підсумкова робота. «Особиста відповідальність».....

Комплексна підсумкова робота. «Сутність людини».....

Використані джерела.....

ВСТУП

Відповідно до наказу МОН України №1093 від 02.08.2024 р. «Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання» зазначено, що «для формування висновків щодо рівня досягнення обов'язкових результатів навчання за семестр учитель / учителька може запропонувати учнівству: 1) виконати комплексну підсумкову роботу, завдання якої дозволяють установити результати навчання за всіма групами результатів, визначеними в Критеріях оцінювання за освітніми галузями; 2) виконати окремі підсумкові роботи для кожної групи результатів, визначеної в Критеріях оцінювання за освітніми галузями».

У Держстандарті визначено групи знань мовно-літературної освітньої галузі:

ГР 1. Усно взає модіє - взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.

ГР 2. Працює з текстом – сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема в художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду

ГР 3. Письмова взаємодія – висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови;

ГР 4. Досліджує мовлення – дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу.

Підсумкове оцінювання здійснюється періодично і може охоплювати один, декілька або всі групи результатів, визначених у

Держстандарті. Кількість підсумкових робіт, час їхнього проведення вчитель може встановлювати самостійно.

У збірнику подано завдання різних когнітивних рівнів:

- на відтворення знань;
- на розуміння;
- уміння висловлювати власні судження, ставлення тощо.

Пропонований посібник призначено для перевірки знань, набутих учнями в процесі вивчення програмового матеріалу 7-го класу. Навчальний посібник містить запитання і завдання, що допоможуть учителю здійснювати тематичний контроль текстуального вивчення творів, розуміння теоретичних понять, розвитку зв'язного мовлення, уміння виконувати творчі завдання тощо. Зміст завдань кожної комплексної підсумкової роботи охоплює всі групи результатів навчання, визначених у Критеріях оцінювання (додаток 2 наказу МОН України №1093 від 02.08.2024 р.).

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА



«Вступ. Роль художнього перекладу в сучасну добу», «Герої та героїні балад», «Лицарство в літературі»

ГР-1. Усна взаємодія

1. Аудіювання тексту уривка з роману Вальтера Скотта «Айвенго». Послухай текст, виконай тестові завдання (12 б)

Слабкий стогін вихопився з грудей Ровени, коли вона побачила його. Однак, опанувавши собою й тремтячи від стримуваного хвилювання, вона примусила себе витримати роль до кінця. Вона поклала на схилену перед нею голову лицаря чудовий вінок, призначений у нагороду переможцеві, і вимовила виразно та спокійно:

– Дарую тобі цей вінець, сер лицар, як нагороду, призначену доблесному переможцеві на сьогоднішньому турнірі... – тут вона замовкла на кілька секунд, але потім додала із твердістю: – Ще ніколи вінець лицарства не опинявся на гіднішому чолі.

Лицар схилив голову й поцілував руку прекрасної королеви, яка вручила йому нагороду за хоробрість, потім зненацька похитнувся й упав біля її ніг.

Настало загальне сум'яття. Седрик, онімівши від здивування через раптову появу свого сина-вигнанця, кинувся був уперед, ніби бажаючи розлучити його з Ровеною. Але маршали встигли випередити його: відгадавши причину непритомності Айвенго, вони поспішили розстебнути його панцир і побачили, що в нього в боці з'яє рана від удару списа.

1. Які почуття переживає Ровена, коли бачить пораненого Айвенго?

- А) Радість від перемоги та полегшення
- Б) Сум і співчуття, змішані зі здивуванням.
- В) Злість на Айвенго за те, що він наражає себе на небезпеку.

2. Яку роль відіграє Седрик у цій сцені?

- А) Він радіє перемозі сина і хоче обійняти його
- Б) Він шокований появою сина і намагається його захистити.
- В) Він байдужий до долі Айвенго і думає лише про власну репутацію.

3. Які почуття відчуває Айвенго, коли падає до ніг Ровени?

- А) Сором за свою слабкість і розчарування в собі.
- Б) Радість від того, що він бачить Ровену і може їй подякувати.
- В) Біль від рани і страх за своє життя.

4. Чому Ровена замовкла на кілька секунд під час вручення вінка?

- А) Вона забула, що хотіла сказати.
- Б) Вона намагалася приховати свої емоції.
- В) Вона хотіла створити додаткову інтригу.

5. Чому маршали поспішили розстебнути панцир Айвенго?

- А) Вони хотіли переконатися, що він справді поранений.
- Б) Вони хотіли позбавити його важкого обладунку.
- В) Вони хотіли перевірити, чи немає у нього прихованої зброї.

6. Який загальний настрій панує після того, як Айвенго втрачає свідомість?

- А) Радість і святкування перемоги.
- Б) Сум і тривога за долю пораненого лицаря.

В) Злість на тих, хто завдав Айвенго рану.

7. Який жанр найбільш підходить для опису цієї сцени?

А) Комедія. Б) Драма. В) Пригодницький роман.

8. Які риси характеру Ровени проявляються в цій сцені?

А) Сила волі, стриманість, шляхетність.

Б) Кокетність, легковажність, егоїзм.

В) Жорстокість, підступність, зрада.

9. Які соціальні проблеми порушуються в цьому фрагменті?

А) Проблема вибору між любов'ю і обов'язком.

Б) Проблема соціальної нерівності.

В) Проблема відносин між батьками і дітьми.

10. Який літературний прийом використовується в описі почуттів Ровени?

А) Порівняння. Б) Метафора. В) Гіпербола.

11. Який ефект створює автор, використовуючи слова "опанувавши собою" і "стримуваного хвилювання"?

А) Підкреслює внутрішню боротьбу героїні.

Б) Показує, що Ровена нещира у своїх почуттях.

В) Свідчить про її байдужість до долі Айвенго.

12. Яка роль кольору відіграє в описі сцени?

А) Колір використовується для створення настрою.

Б) Колір відсутній в описі.

В) Колір підкреслює деталі костюма героїв.

Варіант 1.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Якого покарання зазнала донька, що своєю відповіддю розчарувала короля? (1 бал)

- А) страта
- Б) ув'язнення
- В) вигнання
- Г) побиття

2. Кунігунда кинула з балкона...(1 бал)

- А) хустинку
- Б) віяло
- В) шарф
- Г) рукавичку

3. Які два світи можна побачити в баладі Шиллера? (1 бал)

- А) реальний і фантастичний
- Б) світ звірів і людей
- В) світ аристократів і народу

4. Події у творі «Айвенго» відбуваються наприкінці... (1 бал)

- А) XII століття
- Б) XI століття
- В) XIII століття

5. Хто був опікуном леді Ровени? (1 бал)

- А) пріор Еймер
- Б) Ісаак
- В) Седрік

6. Хто з героїв роману приховувався під прізвиськом «Позбавлений спадщини»? (1 бал)

А) Бріан Буагільбер

Б) Король Річард

В) Айвенго

7. Встановіть відповідність між героєм та твором (2 бали)

1. Седрік	А) «Рукавичка»
2. Кунігунда	Б) «Айвенго»
3. Лір	В) «Король Лір та його дочки»

8. Охарактеризуйте образ короля Ліра. (2 бали)

Король Лір на початку твору	Король Лір в кінці балади

Помічник: мудрий, сильний правитель, вдячний, жорстокий батько, наївна людина, легко піддається лестощам, самокритичний, егоїстичний, несправедливий, справедливий.

9. Встановіть сюжетний ланцюжок балади «Король Лір і його дочки. (2 бали)

А) Загибель Корделії у битві.

Б) Вигнання молодшої дочки.

В) Обіцянки дочок.

Г) Питання короля Ліра.

Д) Страждання та муки сумління короля Ліра.

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Посилаючись на зміст вивчених балад, дай відповідь на питання:
Що є підтвердженням справжньої любові – слова чи вчинки людини? (3 бали)

2. Охарактеризуйте образ лицаря Делоржа. Як до нього ставилися люди? Який внутрішній світ героя? (3 бали)

3. Чому гугл-перекладач сьогодні не може замінити роботу людини, яка є майстром перекладу?

ГР-4. Досліджуємо мовлення

1. Твір , написаний за мотивами іншого твору, називають... (1 б.)

А) перекладом

Б) оригіналом

В) переспівом

2. За тематикою балади діляться на... (1 б.)

А) фантастичні, комедійні

Б) фантастичні, історичні, соціально-побутові

В) фантастичні, про кохання, романтичні

3. Хто є засновником історичного роману? (1 б.)

А) Вальтер Скотт

Б) Фрідріх Шиллер

В) Адам Міцкевич

4. У баладі «Рукавичка» Ф.Шиллера зображено конфлікт між . (1 б.)

А) лицарем та хижими звірами

Б) особистою честю і коханням

В) лицарем і королем

5. Фольклорні балади не мають такої ознаки... (1 б.)

А) усне поширення і зберігання

Б) велика кількість персонажів

В) стислість

6. Хто є засновником історичного роману? (1 б.)

А) Вальтер Скотт

Б) Фрідріх Шиллер

В) Адам Міцкевич

7. Установіть відповідність між письменником і країною (1,5 б.)

1. А.Міцкевич

А) Франція

2. В.Скотт

Б) Англія

3. Ф.Шиллер

В) Польща

Г) Німеччина

8. Установіть відповідність (1,5 б.)

1. Прямий	А) відтворює зміст оригіналу в повному обсязі
2. Точний	Б) передбачає зміни і в цілому не зберігає художньо-стилістичні особливості
3. Повний	В) здійснюється з оригінального першотвору
4. Вільний	Г) майже повністю відповідає оригіналу, зберігаючи зміст, обсяг, форму і структуру

9. Сформулюйте та запишіть тему староанглійської балади «Король Лір та його дочки» (1,5 б.)

10. Історичний роман – це... (1,5 б.)

Варіант 2

ГР-2. Працюємо з текстом

1. У баладі «Рукавичка» показаний конфлікт між ... (1 бал)

- А) лицарем та хижими звірами
- Б) особистою честю і коханням
- В) лицарем та королем

2. Чи міг Делорж відмовитися підняти рукавичку? (1 бал)

- А) так, щоб не загинути
- Б) ні, це справа честі
- В) ні, бо дама не звертатиме на нього уваги

3. У якій країні жив король Лір? (1 бал)

- А) Франції
- Б) Німеччині
- В) Англії
- Г) Польщі

4. На території якої країни проходять події описані в романі В.Скотта «Айвенго»? (1 бал)

- А) Англія
- Б) Нормандія
- В) Шотландія
- Г) Франція

5. Хто з героїв роману виявився Чорним лицарем? (1 бал)

- А) Айвенго
- Б) Річард Левове Серце
- В) Альтестан

6. Який символ був зображений на щиті невідомого лицаря «Позбавлений спадщини»? (1 бал)

А) перехрещені срібні мечі

Б) вирваний з коріння дуб

В) чорна вовча голова

7. Встановіть відповідність між героєм і вчинком. (2 бали)

1. Кунігунда	А) кохав Ровену
2. Айвенго	Б) відрікся свого сина
3. Седрик	В) був вигнаний доньками
4. король Лір	Г) кинула рукавичку на арену з хижими звірами

8. Охарактеризуйте головних героїв балади «Рукавичка». (2 бали)

Кунігунда	Делорж

Помічник: *пихатий, жорстокий, гордий, хоробрий, лицемірний, самовпевнений, внутрішньо незалежний, наділений гідністю, гоноровий.*

10. Встановіть послідовність подій роману «Айвенго». (2 бали)

А) Лицарський турнір

Б) Айвенго захищає Ребекку від страшної кари

В) Вечеря непроханих гостей у Седріка

Г) Викрадення Ребекки Буа-Гільбером

Д) Сакси у полоні Фрон де Бефа

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Із поданих слів склади прислів'я: *дітей, щастя, чесність, батьків, працюовитість, і*. Якого із вивчених творів прислів'я стосується? Поясніть його зв'язок із твором. (3 бали)
2. Напишіть «Кодекс честі лицаря». (3 бали)
3. Чому гугл-перекладач сьогодні не може замінити роботу людини, яка є майстром перекладу?

ГР-4. Досліджуємо мовлення

1. Жанр балади виник у ... (1 б.)
 - А) Шотландії
 - Б) Франції
 - В) Англії
2. Баладі не притаманна ознака (1 б.)
 - А) відсутність деталізації
 - Б) стислість викладу
 - В) велика кількість персонажів
3. Історичний роман не має такої ознаки (1 б.)
 - А) зображення подій певного історичного періоду
 - Б) герої – історичні та вигадані особи
 - В) опора на вигадані та фантастичні події
4. Які моральні проблеми порушує староанглійська балада «Король Лір та його дочки» (1 б.)
 - А) захист рідної землі від загарбників
 - Б) кохання
 - В) стосунки батьків і дітей
5. Які є різновиди перекладів? (1 б.)

А) прямий, повний, дослівний, вільний

Б) неповний, повний, кривий

В) лінійний, прямий, частковий

6. Яка із балад відноситься до фольклорних балад? (1 б.)

А) «Рукавичка»

Б) «Король Лір та його дочки»

В) «Світязь»

7. Установіть відповідність між письменником і твором (1,5 б.)

1. А.Міцкевич

А) «Король Лір і його дочки»

2. В.Скотт

Б) «Світязь»

3. Ф.Шиллер

В) «Рукавичка»

Г) «Айвенго»

8. Установіть відповідність (1,5 б.)

1. Непрямий	А) зміст і стиль оригіналу передано частково
2. Неточний	Б) створений на основі допоміжних текстів
3. Повний	В) передбачає зміни і в цілому не зберігає художньо-стилістичні особливості
4. Вільний	Г) відтворює зміст оригіналу в повному обсязі

9. Сформулюйте та запишіть тему роману В.Скотта «Айвенго». (1,5 б.)

10. Балада - це... (1,5 б.)

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА



«Пам'ятаємо про минуле»

ГР-1. Усна взаємодія

1.Аудіювання тексту уривка з повісті Джона Бойна «Хлопчик в смугастій піжамі». Послухай текст, виконай тестові завдання (12 б)

Гретель була на три роки старша за Бруно, і хлопчик трохи боявся її. Дівчина мала велику колекцію ляльок і кількох вельми неприємних для Бруно подруг. Ці подруги насміхалися з нього, говорили, що йому не 9 років, а лише 6. Бруно дуже страждав, бо він справді був нижчим за однолітків.

У перший день в новому будинку Бруно зайшов до кімнати Гретель, яка саме розкладала своїх ляльок. Дівчина була переконана, що тут вони житимуть кілька тижнів. Це втішило Бруно, який чомусь думав, що вони прибули сюди на місяць. Гретель, хоч як не любила брата, поставилася з розумінням, бо й самій було тут не дуже приємно. Вона пояснила братові, що цей дім називається Геть-Звідси. Сестра пояснила назву будинку так: назва пов'язана з тим фактом, що попередній мешканець погано виконував свою роботу й хтось сказав – геть його звідси, й оселимо тут чоловіка, який зможе виконувати її добре.

Бруно пожалівся сестрі, що йому сумно без Карла, Даніеля й Мартіна. Потім він побачив у кімнаті сестри таке ж саме вікно, як у своїй. Виглянувши, він побачив автомобіль, у якому вони сюди приїхали, а також три або чотири інших, вони належали солдатам, що працювали на

батька, деякі з них стояли навкруги, курили сигарети й сміялися. Далі була під'їзна дорога й ліс, який Бруно захотілося дослідити. Хлопчик сказав сестрі, що тут є інші діти. Він повів її у свою кімнату і показав те, що було видно через його вікно.

Бруно і Гретель побачили крізь вікно багато чоловіків, дідів, хлопців і хлопчиків. Дівчина здивувалася, що там не було жодної жінки чи дівчинки. Всі ці люди були за огорожею. Під самим віконцем Бруно був великий сад. Біля квітів була дуже приємна доріжка з дерев'яною лавою. Над лавою була набита дошка з написом. Десять за двадцять футів далі від саду, квітів і лави з написом над нею все змінювалося. Там була висока загорожа з колючого дроту, що тяглася понад усім будинком і загиналася вгору. Загорожа була вищою, аніж дім, у якому вони стояли, і підтримували її величезні дерев'яні стовпи, схожі на телеграфні. На загорожі величезні мотки колючого дроту закручувалися у спіралі.

Гретель мала дванадцять років і вважалася однією з найрозумніших дівчаток у своєму класі, але не могла зрозуміти, що тут відбувається. Зрештою їй спало на думку лише одне пояснення: там просто сільська місцевість. Та Бруно сказав, що ніде не видно тварин. Брат і сестра уперше стали поруч, плече до плеча, й дивилися на те, що відбувалося за п'ятдесят футів від їхнього нового дому.

1. На скільки років була старша Гретель?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

2. Яку колекцію мала Гретель?

- А) книг
- Б) ляльок

В) марок

3. Скільки років давали Бруно подруги сестри?

А) 5

Б) 8

В) 6

4. Що у кімнатах Бруно і Гретель було однакове?

А) вікно

Б) ліжко

В) картина

5. Що діти побачили крізь вікно?

А) гарне озеро

Б) чоловіків, дідів, хлопчиків

В) галявину

6. Скільки років було Гретель?

А) 12

Б) 11

В) 10

7. У своєму класі Гретель була...

А) найгарнішою

Б) найвищою

В) найрозумнішою

8. Яка відстань була від дому до того місця, що діти побачили за вікном?

А) 50 футів

Б) 40 футів

В) 30 футів

9. Скільки часу Бруно вважав вони проживуть у будинку?

А) тиждень

Б) місяць

В) рік

10.Що знаходилося під самим вікном у Бруно та Гретель?

А) великий басейн

Б) велике подвір'я

В) великий сад

11. Хто працював на батька дітей?

А) садівник

Б) солдати

В) шофер

12. Що вважала Гретель знаходиться за огорожею?

А) приватне підприємство

Б) сільська місцевість

В) табір відпочинку

Варіант 1.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Заповни табличку «Порівняльна характеристика Бруно та Шмуля». (1,5 б.)

БРУНО	ШМУЛЬ
Спільне	
Відмінне	

Помічник: Німеччина, 15 квітня 1934, прагне товариства, ситий, Польща, син годинникаря, дитина, допитливий, засмучений, змушений покинути рідну домівку, син коменданта табору, любить усамітнення.

2. Поєднайте художні засоби в поезії А.Маргула-Шпербера «Про назву концтабору Бухенвальд» та приклади з твору. (1,5 б.)

1. Епітет	А) «О лютий час, що сон дитячий стер»
2. Антитеза	Б) «вповза кошмар»
3. Метафора	В) «Як близько звідси Веймар гомонів! А тут – навіки мокли голоси...»
4. Персоніфікація	Г) «невимовний біль»

3. Поєднайте елементи сюжету з подіями, зображеними у повісті Джона Бойна «Хлопчик в смугастій піжамі» (1,5 б.)

1. Експозиція	Переїзд сім'ї Бруно з Берліна до будинку Геть-Звідси
2. Розвиток дії	Бруно з новим другом опиняється в газовій камері
3. Кульмінація	Життя в новому домі, новий учитель, зміни в поведінці Гретель

4. Установіть відповідність між героєм та описом (1,5 б.)

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Шмуль | А) молодий сержант, який надмірно жорстокий до євреїв у таборі |
| 2. Наталі | Б) єврейський хлопчик, який живе за колючим дротом |
| 3. Гретель | В) суворий вчитель, якого не любить Бруно |
| 4. лейтенант Котлер | Г) «безнадійний випадок» |

) вважала, що хибно виховала свого сина

5. Відновіть сюжетний ланцюжок подій повісті «Хлопчик у смугастій піжамі» (1,5 б.)

- А) Знайомство з голодним євреєм Шмулем
- Б) Шмуль чистить келихи в домі Бруно
- В) Бруно перебрався на територію табору
- Г) приїзд сім'ї Бруно до будинку Геть-Звідси
- Д) Бруно пише листа бабусі

6. У тексті «Усі люди в тому таборі носили однаковий одяг – смугасті піжами, а на голові мали також однакові тюбетейки зі смугастої тканини...» йдеться про ... (1,5 б.)

А) спецформу будівельників

Б) одяг для в'язнів

В) костюми для змагань

Г) однострої для військових

7. Складіть анкету головного героя повісті Джона Бойна « Хлопчик у смугастій піжамі» Шмуля. (3 б.)

Ім'я

Вік

Батьки

Зовнішність

Емоційний стан

Вчинки

Головні події життя

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Продовжи речення. (3 б.)

У поезії «Пісня про солдатів із Вестерплятте» оспівано...

2. Дай письмові відповіді на питання у формі зв'язної розповіді. (3 б.)

«Чому Шміль пробачив Бруно? Чи можна пробачити зраду друга або подруги? У яких випадках?»

3. Як убезпечити світ від війни та нових жертв? Запропонуйте заходи для міжнародної спільноти. (6 б.)

ГР-4. Досліджуємо мовлення

1. Письменник Джон Бойн народився в... (1 б.)
 - А) Німеччині
 - Б) Польщі
 - В) Швеції
 - Г) Ірландії
2. Повість «Хлопчик у смугастій піжамі» написано у (1 б.)
 - А) 1986 Б) 1996 В) 2006 Г) 2016
3. Концтабір «Аушвіц-Біркенай» знаходиться в (1 б.)
 - А) Німеччині
 - Б) Польщі
 - В) Австрії
 - Г) Італії
4. Розповідь у вірші «Пісня про солдатів з Вестерплатте» ведеться від імені (1 б.)
 - А) свідків подій
 - Б) родичів загиблих
 - В) загиблих солдат
 - Г) дітей
5. Твір «Хлопчик у смугастій піжамі» за жанром є (1 б.)
 - А) новела Б) казка В) повість Г) оповідання
6. Які почуття охоплюють ліричного героя твору «Про назву концтабору Бухенвальд» (1 б.)
 - А) радість Б) байдужість В) тепло Г) невимовний біль
7. Геноцид – це...(1,5 б.)
8. Який художній прийом автор використовує у творі «Хлопчик у смугастій піжамі», зображуючи життя двох хлопчиків?(1,5 б.)

9. Встановіть відповідність (3 б.)

1. Метафора	А) посилює увагу читача, не вимагаючи від нього відповіді.
2. Антитеза	Б) вживання слів і словосполучень в непрямому значенні на основі подібності
3. Епітет	В) протиставлення протилежних понять, явищ, предметів
4. Риторичне запитання	Г) художнє означення, за допомогою якого автор підкреслює певну властивість чи рису

Варіант 2.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Заповни таблицю «Порівняльна характеристика Бруно та Шмуля» (1,5 б.)

БРУНО	ШМУЛЬ
Спільне	
Відмінне	

Помічник: німець, мріє працювати у зоопарку, зірка Давида, живе у концтаборі, любить усамітнення, мріє стати дослідником, єврей, 9 років, шукає друга, живе у гарному будинку зі слугами, свастика

2. Поедняйте художні засоби в поезії К. І. Галчинського «Пісня про солдатів з Вестерплатте» та приклади з твору. (1,5 б.)

1. Епітет	А) «до неба лавами пішли солдати з Вастерплатте»
2. Порівняння	Б) «не згаять час чудесний»
3. Метафора	В) «весела путь»
4. Інверсія	Г) «стояли в Гданську ми, як мур»

3. Поєднайте елементи сюжету з подіями, зображеними у повісті Джона Бойна «Хлопчик в смугастій піжамі» (1,5 б.)

1. Зав'язка	Бруно з новим другом опиняється в газовій камері
2. Кульмінація	Дослідження території навколо дому, знайомство зі Шмулем
3. Розв'язка	Знахідка батька Бруно

4. Установіть відповідність між героєм та описом (1,5 б.)

- | | |
|-------------|--|
| 1. Ральф | А) син німецького офіцера, цілком відданого рейху |
| 2. Бруно | Б) пишається успіхами сина у нацистській партії |
| 3. Маттіас | В) суворий вчитель, якого не любить Бруно |
| 4. гер Літу | Г) військовий офіцер, прагне зробити кар'єру
_____молодий сержант, який надмірно жорстокий до євреїв у таборі |

5. Відновіть сюжетний ланцюжок подій повісті «Хлопчик у смугастій піжамі» (1,5 б.)

- А) Прийнято рішення, що матір з дітьми повертається до Берліну
- Б) Бруно та Шмуль гинуть у газовій камері
- В) Бруно досліджує територію дому
- Г) Переїзд сім'ї Бруно до будинку Геть-Звідси
- Д) Смерть бабусі Бруно

6. В описі хлопчика Шмуля *«Обличчя також було дуже дивне. Шкіра майже сіра, але такої сірості Бруно ніколи раніше не бачив»* йдеться про... (1,5 б.)

- А) невиліковну хворобу
- Б) виснаження голодом
- В) косметичні проблеми
- Г) особливості зовнішності

7. Складіть анкету головного героя повісті Джона Бойна *« Хлопчик у смугастій піжамі»* Бруно. (3 б.)

Ім'я

Вік

Батьки

Зовнішність

Емоційний стан

Вчинки

Головні події життя

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Продовжи речення. (3 б.)

У поезії «Про назву концтабору Бухенвальд» автор переживає...

2. Дай письмові відповіді на питання у формі зв'язної розповіді. (3 б.)

Що таке справжня дружба? Чи можна назвати стосунки Бруно і Шмуля справжньою дружбою?

3. Як убезпечити світ від війни та нових жертв? Запропонуйте заходи для міжнародної спільноти. (6 б.)

ГР-4. Досліджуємо мовлення

1. Письменник І.Галчинський народився в... (1 б.)

А) Польщі Б) Німеччині В) Україні

2. Поезію «Лист з полону» Галчинський присвятив (1 б.)

А) дружині Б) матері В) сестрі

3. Розповідь у творі «Хлопчик у смугастій піжамі» ведеться від імені (1 б.)

А) Гретель Б) Бруно В) автора Г) Шмуля

4. Що таке Вестерплатте? (1 б.)

А) Півострів біля Гданська

Б) Півострів біля Нідерландів

В) Півострів біля Німеччини

Г) Півострів на балтійському березі Польщі

5. Який переклад має назва «Бухенвальд»? (1 б.)

А) Тисовий ліс

Б) Дубовий ліс

В) Буковий ліс

Г) Смерековий ліс

6. Оберіть правильне твердження (1 б.)

А) Вірш «Пісня про солдатів з Вестерплатте» присвячено трагедії Голокосту

Б) К.І.Галчинський – болгарський поет

В) Тема вірша «Про солдатів з Вестерплатте» - розповідь про героїчний опір захисників з Вестерплатте

Г) Події твору «Хлопчик у смугастій піжамі» відбуваються під час Першої світової війни

7. Голокост – це... (1,5 б.)

8. Який художній прийом автор використовує у творі «Хлопчик у смугастій піжамі», зображуючи життя двох хлопчиків?(1,5 б)

9. Встановіть відповідність (3 б.)

1. Епітет	А) протиставлення протилежних понять, явищ, предметів
2. Персоніфікація	Б) наділення неживих об'єктів людськими характеристиками
3. Антитеза	В) художнє означення, за допомогою якого автор підкреслює певну властивість чи рису
4. Порівняння	Г) виділення певної риси предмета через зіставлення з іншим

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА



«Сила дружби і кохання»

ГР-1. Усна взаємодія

1.Аудіювання тексту уривка з новели О.Генрі «Дари волхвів».

Послухай текст, виконай тестові завдання (12 б)

Делла зіскочила з столу і кинулась до нього.

— Джім, милий,— вигукнула вона,— не дивись так на мене! Я обстриглась і продала волосся, бо я б не пережила, якби нічого не змогла подарувати тобі на Різдво. Воно знову виросте! Ти ж не гніваєшся, ні? Я повинна була це зробити. Волосся у мене росте дуже швидко. Поздоров мене з Різдвом, Джім, і будьмо щасливі. Ти ж навіть не знаєш, який гарний, чудовий подарунок я приготувала для тебе!

— Ти обстригла волосся? — насилу спитав Джім так, наче він не міг усвідомити цього очевидного факту, хоч його мозок напружено працював.

— Обстригла і продала його, — відповіла Делла. — Але ж я тобі все одно подобаюсь? Я ж така сама, тільки з коротким волоссям! Джім здивовано оглянув кімнату.

— То, виходить, твого волосся вже нема? — спитав він з якимсь безглуздим виразом.

— І не шукай його, не знайдеш,— відповіла Делла,— кажу ж тобі: я його продала — обстригла і продала. Сьогодні свят-вечір, Джім. Будь зі мною ласкавий, це ж я зробила для тебе. Можливо, волосся на моїй голові

і можна було б перелічити,— в її голосі раптом прозвучала глибока ніжність,— але ніхто й ніколи не зможе виміряти мою любов до тебе! Смажити котлети, Джім?

І Джім раптом наче прокинувся від важкого сну. Він обняв свою Деллу [...],

... витяг з кишені свого пальта пакуночок і кинув його на стіл. — Зрозумій мене правильно, Делл,— сказав він.— Ніяка стрижка, ніякі нові зачіски не примусять, щоб я розлюбив тебе, дівчинко. Але розгорни цей пакунок-і ти зрозумієш, чому я спершу трохи розгубився.

Білі спритні пальчики розірвали мотузку й папір. Пролунав крик захвату, а на зміну йому — ой леле! — прийшли, як то буває тільки у жінок, потоки сліз та зойки. Довелось негайно вдатися до всіх заспокійливих засобів, які тільки були у господаря квартири. Річ у тому, що на столі лежали гребінці, набір гребінців — бічні й задні*,— якими Делла давно любила на одній з бродвейських вітрин. Чудові гребінці, справжні черепахові, прикрашені по краях дрібними коштовними каменями, і саме того відтінку, що пасував би до її волосся. Гребінці коштували дорого, вона знала це, і її серце давно вже нило від того, що не було ніякої надії купити їх. Тепер вони належали їй, але де ж ті коси, що їх прикрасили б ці довгождані гребінці. А проте вона міцно притисла їх до грудей, підвела нарешті затуманені сльозами очі, всміхнулась і промовила:

— У мене дуже швидко росте волосся, Джім! Делла підскочила, як ошпарене котеня, і вигукнула: — О господи! Джім ще не бачив свого чудового подарунка. Вона хутенько подала йому на долоні ланцюжок. Матовий коштовний метал, здавалося, засяяв відбитим світлом її гарячої і щирої радості. — Ну, правда ж гарний, Джім? Я обнишпорила все місто,

поки знайшла його. Тепер ти можеш дивитись, котра година, хоч сто разів на день. Дай-но мені свій годинник. Я хочу побачити, який вигляд він матиме з ланцюжком. Але Джім не послухався — він ліг на кушетку, заклав руки під голову і всміхнувся.

— Делл,— сказав,— давай сховаємо свої подарунки до іншого часу. Вони занадто гарні, щоб так зразу ними користуватись. Я продав годинник, щоб купити тобі гребінці. А тепер, гадаю, пора смажити котлети.

Волхви, ті, що принесли дари немовляті у яслах, були, як ви знаєте, мудрі люди, надзвичайно мудрі люди. Вони винайшли звичай робити різдвяні подарунки. [...]

А я розповів вам нічим не примітну історію про двох дурненьких дітей, які жили у восьмидоларовій квартирі і зовсім немудро пожертвували одне для одного найдорожчими своїми скарбами. Але до відома мудреців наших днів слід сказати, що з усіх, хто робив подарунки, ці двоє були наймудріші. З усіх, хто приносить і приймає дари, наймудріші тільки такі, як вони. Це всюди так. Вони і є волхви.

Переклад Ю. Іванова

Тести за твором О. Генрі «Дари волхвів», 6 клас.

1. Делла продала своє волосся, щоб:

- А). купити подарунок на Різдво Джіму;
- Б). придбати інструменти для чоловіка;
- В). замовити книгу, яка сподобалась;
- Г). змінити зачіску

2. Події в творі відбуваються :

- А). у свят- вечір;
- Б). в річницю їхнього весілля;

В).на день народження героїні;

Г). в звичайний день.

3. В якому в стані був Джім, коли побачив дружину з новою зачіскою:

А). роздратований, бо дуже любив її волосся;

Б). не міг усвідомити цього факту;

В). ніяк не відреагував;

Г). не подав виду, що йому шкода.

4. Делла побачила в пакунку:

А). торт;

Б). набір гачків для в'язання;

В). набір гребінців для волосся;

Г). горщик із квіткою.

5. Дружина підготувала в подарунок для Джіма:

А). ручку;

Б). футляр для окулярів;

В). новий годинник;

Г). ланцюжок для годинника.

6. Чоловік, для того, щоб купити подарунок для коханої:

А). взяв гроші в борг;

Б). не заплатив за житло;

Г). продав свій годинник;

В). працював по ночах.

7. Звичай робити різдвяні подарунки винайшли:

А). американці;

Б). європейці;

В). волхви.

8. Герої, одне для одного, пожертвували:

- А). найдорожчим скарбом, який у них був;
- Б). останніми коштами;
- В). своєю увагою;
- Г). своїм життям.

9. Делла на вечерю приготувала:

- А). гуску;
- Б). пудинг;
- В). котлети;
- Г). каву з печивом.

10. Як дружина сприйняла подарунок:

- А). була роздратована;
- Б). була у захваті й заплакала;
- В). була спокійна та врівноважена;
- Г). мовчки плакала.

11. Квартира, в якій жили герої, коштувала:

- А). 20 доларів;
- Б). 10 доларів;
- В). 8 доларів;
- Г). 5 доларів;

12. Автор відзначає, що наймудріші є ті, хто:

- А). придумали подарунки на Різдво;
- Б). тільки такі, як герої, що жертвували одне для одного найдорожчим своїм скарбом;
- В). ті, хто любить робити подарунки іншим;
- Г). хто не шкодує для цього свого часу.

Варіант 1.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Хто автор цитати: «Коли люди починають діяти в інтересах гробаря, то вся фармакопея – марнота.»? (О.Генрі «Останній листок») (1 б.)

- А) Сью
- Б) Джонсі
- В) Берман
- Г) лікар

2. У новелі «Дари волхвів» дружина Делла продає (1 б.)

- А) волосся
- Б) обручку
- В) сервіз
- Г) картину

3. Дівчина вирішила, що помре, коли... (О.Генрі «Останній листок») (1 б.)

- А) настане нічна гроза
- Б) лікар покине їхню студію
- В) спаде висока температура
- Г) впаде листок плюща

4. Справжнім шедевром Бермана із новели «Дари волхвів» О.Генрі був/була/було... (1 б.)

- А) статуя Мойсея
- Б) чисте полотно картини
- В) Неаполітанська затока
- Г) малюнок листка на стіні

5. За євангельською притчею, волхви своїми дарами започаткували традицію («Дари волхвів» О.Генрі) (1 б.)

- А) варити кутю й узвар
- Б) вручати різдвяні подарунки
- В) засівати й колядувати
- Г) спільної вечірньої молитви

6. Які почуття возвеличує П'єр Ронсар у поезії «До того, як любов у світ прийшла...»? (1 б.)

- А) кохання
- Б) злість
- В) тугу за Батьківщиною

7. Визначте художні засоби вірша П'єра Ронсара «До того, як любов у світ прийшла...» та запишіть у відповідні колонки. (2 б.)

Епітети

Метафори

«Тепле сяйво», «любов прийшла, освітила», «душа жила, бродила», «незмірна сила», «душа осмутніла».

8. Чи вдалося Берману створити шедевр? Аргументуйте. (2 б.)

9. Опишіть ліричного героя поезії П'єра Ронсара «До того, як любов у світ прийшла...» (2 б.)

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Що важливіше для персонажів твору О.Генрі «Дари волхвів» дарувати чи отримувати подарунки? Чому? (6 б.)

2. Уявіть, що Берман лишив записку для Джонсі, який міг бути її зміст? (О.Генрі «Останній листок») (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

1. О.Генрі – псевдонім письменника, тоді як справжнє прізвище ... (1 б.)

А) Портер

Б) Портсмут

В) Твен

Г) Клеменс

2. Жанр твору «Дари волхвів» - ... (1 б.)

А) нарис

Б) новела

В) повість

Г) оповідання

3. Новела О.Генрі «Останній листок» порушує усі проблеми ОКРІМ(1 б.)

А) уваги до особистості

Б) економічного занепаду

В) життя людей мистецтва

Г) віри та зневіри

4. Останній листок – це центральний образ новели О.Генрі «Останній листок», який символізує.... (2 б.)

5. Розкрийте поняття «людяність» на прикладі твору О.Генрі. (2 б.)

6. Новела – це(2 б.)

7. Напишіть паспорт твору Роберта Бернса «Моя любов» (3 б)

Рік написання –

Присвята:

Жанр:

Тема:

Ідея:

Варіант 2.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Хто автор цитати: «Я стомилася чекати. Стомилася думати. Мені хочеться розслабитись, ні за що не триматися»? (О.Генрі «Останній листок»)
(1 б.)

- А) Сью
- Б) Берман
- В) Джонсі
- В) лікар

2. У новелі «Дари волхвів» чоловік Джим продає (1 б.)

- А) машину
- Б) годинник
- В) ланцюжок

3. Одна з героїнь твору захворіла на ... (О.Генрі «Останній листок»)
(1 б.)

- А) сухоти
- Б) дифтерію
- В) пневмонію
- Г) гастрит

4. Що намалював Берман на стіні? «Останній листок» О.Генрі (1 б.)

- А) листок плюща
- Б) квітку
- В) Неаполітанську затоку
- Г) дощ

5. Яке свято наближалось у новелі «Дари Волхвів»? (1 б.)

- А) Різдво
- Б) Пасха

В) День народження

Г) ювілей

6. Роберт Бернс у поезії «Моя любов» звертається до...(1 б.)

А) матері

Б) коханої

В) Батьківщини

Г) друга

7. Визначте художні засоби вірша Роберта Бернса «Моя любов» та запишіть у відповідні колонки. (2 б.)

Епітети

Метафори

«Рожевий квіт», «моя любов – рожевий квіт», «веселий спів», «моя любов – веселий спів», «рідний край»

8. Які дві сюжетні лінії має новела О.Генрі «Останній листок»? (2 б.)

9. Опишіть ліричного героя поезії Р.Бернса «Моя любов» (2 б.)

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Поясніть мотиви вчинку художника, що призвів до його смерті. Чи був його вчинок марним? (О.Генрі «Останній листок»). (6 б.)

2. Поясніть, чому зараз в Україні вірші про любов і чекання коханих з фронту стали дуже важливими. (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

1. Вільям Сідней Портер – це справжнє ім'я ...(1 б.)

А) О.Генрі

Б) Роберта Бернса

В)П'єра Ронсара

2. Новела – це жанр літератури, якому притаманні всі ознаки ОКРІМ (1 б.)

- А) невеликий обсяг
- Б) дія відбувається протягом року
- В) одна сюжетна лінія
- Г) лаконічні характеристики

3. Новела О.Генрі «Дари волхвів» порушує усі проблеми ОКРІМ (1 б.)

- А) взаєностосунки в сім'ї
- Б) справжні любов і мудрість
- В) самопожертва заради іншого
- Г) боротьба добра і зла

4. У новелі О.Генрі «Дари волхвів» присутні біблійні мотиви. Що принесли волхви Ісусу? Що символізують ці дари? (2 б.)

5. Розкрийте символічне значення малюнка Бермана. (2 б.)

6.Символ – це...(2 б.)

7. Напишіть паспорт твору П'єра де Ронсара «До того як любов у світ прийшла» (3 б.)

Рік написання -

Жанр:

Тема:

Ідея:

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА



«Розслідуємо детективні історії»

ГР-1. Усна взаємодія

1.Аудіювання тексту уривка з оповідання А.К.Дойла «Пістрява стрічка». Послухай текст, виконай тестові завдання (12 б)

— Мене звуть Хелін Стоунер, я живу в домі свого вітчима — останнього представника одного з найстаровинніших в Англії саксонських родів Ройлоттів зі Стоук-Морана.

— Були часи, коли ця родина належала до найбагатших в Англії, її володіння сягали Беркшіру на півночі й Хемпшіру на заході. Проте в минулому столітті четверо спадкоємців один за одним виявились людьми непутящими, марнотратними, а після них, під час регентства, усе, що лишилося, перейшло до рук картяра, і він довів родину до зубожіння. Після нього залишився невеликий клапчик землі та будинок, споруджений двісті років тому, а нині заставлений і перезаставлений. Останній поміщик із цього роду ледве там животів, ведучи жахливе життя нужденного аристократа. Його єдиний син, теперішній мій вітчим, бачачи, що треба пристосовуватись до нових умов, позичив у якогось родича гроші, закінчив університет, одержав диплом лікаря й поїхав у Калькутту, де завдяки своїй професійній майстерності й сильному характеру здобув широку практику. Якось у його домі було вчинено крадіжку, й він, розлютившись, убив свого дворецького-тубільця. Ледве уникнувши смертної кари й відсидівши чимало років у в'язниці, лікар Ройлотт повернувся до Англії похмурою й розчарованою людиною.

В Індії він одружився з моєю матір'ю, місіс Стоунер, молодою вдовою генерал-майора артилерії, який служив у Бенгалії. Ми із сестрою Джулією були близнятами, і коли мати знову вийшла заміж, нам сповнилось по два роки. Маючи значні статки, що давали не менш як тисячу фунтів прибутку на рік, мати на час, поки ми будемо жити разом, передала всі права на цей прибуток лікареві Ройлотту з умовою, що він виділить кожній із нас певну щорічну суму, якщо ми повиходимо заміж. Невдовзі після нашого повернення до Англії моєї матері не стало: вісім років тому вона загинула в залізничній катастрофі під Кру. Після її смерті лікар Ройлотт облишив спроби одержати практику в Лондоні й разом із нами оселився в родинному будинку в Стоук-Морані.

Та з вітчимом сталися дивні зміни. Він зчиняв сварку за сваркою, дві з них закінчились у поліції, і нарешті зробився пострахом для всієї округи. Побачивши його, люди просто тікають, бо сила в нього страшна, і коли він розгнівається, то абсолютно не володіє собою.

Минулого тижня він кинув у річку через парапет набережної місцевого коваля, і мені вдалося відвернути ще один публічний скандал тільки тим, що я віддала потерпілому всі гроші, які змогла зібрати. У вітчима немає ніяких друзів, крім мандрівних циган, він дозволяє цим волоцюгам ставати табором на тих кількох акрах порослої ожиною землі, що залишилася від родового маєтку, а іноді, користуючись гостинністю цих циган, тижнями мандрує разом з ними. Ще він має пристрасть до індійських тварин, їх надсилає йому з Індії його постачальник, і зараз у нього по садибі вільно розгулюють гепард і бабуїн, яких селяни бояться так само, як і їхнього хазяїна.

З моєї розповіді ви можете зробити висновок, що наше життя — моєї бідолашної сестри Джулії і моє — було не дуже приємним.

Ніхто не хотів працювати у нас прислугою, і тривалий час ми робили всю роботу в домі самі. Сестрі ледве виповнилось тридцять років, коли вона померла, але волосся в неї вже починало сивіти, як от зараз у мене.

— То ваша сестра померла?

— Так, рівно два роки тому, і саме про її смерть я й хочу вам розповісти. Ви, безперечно, розумієте, що ми майже не зустрічалися з людьми нашого віку й нашого кола. Проте в нас була тітка, незаміжня сестра нашої матері міс Гонорія Вестфейл, вона й зараз живе біля Харроу, отже, іноді нам дозволялось трохи погостювати в неї. Два роки тому Джулія поїхала туди на Різдво й зустрілася там з відставним флотським майором, з яким вона й заручилася. Вітчим дізнався про ці заручини, коли сестра повернулась додому, й не заперечував проти цього шлюбу, але за два тижні до весілля сталося страшне нещастя, яке позбавило мене моєї єдиної подруги.

Як я вже сказала, наш будинок дуже старий, і зараз ми мешкаємо тільки в одному його крилі. На першому поверсі цього крила знаходяться спальні, в центральній частині будинку — вітальні. Перша від середини спальня доктора Ройлотта, друга — моєї сестри, а третя — моя. Спальні між собою не сполучаються, але всі виходять у спільний коридор.

— Вікна всіх трьох кімнат виходять на газон. Тієї фатальної ночі лікар Ройлотт пішов до своєї спальні рано, але ми знали, що спати він не ліг, бо моїй сестрі завадив запах міцних індійських сигар, які він має звичку курити, і вона прийшла до мене. Якийсь час ми балакали з нею про її весілля, а об одинадцятій годині вона встала й намірилась іти до себе. Підійшовши до дверей, вона обернулася.

"Скажи мені, Хелін,— спитала вона,— чи ти хоч раз чула, як хтось свистить уночі?"

"Ніколи не чула",— відповіла я.

"Думаю, що свистіти, коли спиш, неможливо".

"Авжеж, неможливо. А в чім річ?"

"Бачиш, останнім часом щоночі, приблизно годині о третій, я завжди чую тихе виразне посвистування. Сон у мене чутливий, і це посвистування мене будить. Не розумію тільки, звідки воно лине — чи то із сусідньої кімнати, чи то з газону. От мені й спало на думку спитати тебе, чи ти теж його чуєш".

"Ні, не чую. Мабуть, свистять ці осоружні цигани".

"Цілком можливо. Проте якби посвистування долидало з газону, то ти теж чула б його".

"Ну, сон у мене набагато міцніший, ніж у тебе".

"Е, хай би що там було, все це пусте",— усміхнулася сестра, виходячи, і за хвилину я почула, як в замку її дверей повернувся ключ.

— Он як? — промовив Холмс.— Ви завжди замикалися на ніч?

— Завжди.

— А чому?

— Я, здається, вже казала вам, що лікар тримав гепарда й бабуїна. Ми не почувалися безпечно, якщо не замикались на ніч.

— Тепер розумію. Прошу вас, розповідайте далі.

Тієї ночі я не могла спати. Мене непокоїло невиразне передчуття якогось нещастя. Ми з сестрою, як ви пам'ятаєте, були близнятами, а ви знаєте, якими тонкими є узи, що зв'язують їхні душі. Ніч була жахлива: завивав вітер, у шибки періщив дощ. І раптом серед усієї цієї гуркотняви пролунав пронизливий, переляканий жіночий крик. То кричала моя

сестра. Я зірвалась з ліжка, накинула на себе шаль і вибігла в коридор. Коли відчиняла двері, мені здалося, ніби я чую тихий посвист, саме такий, як розповідала сестра, але за мить він змінився якимось брязкітливим звуком, неначе на підлогу впало щось металеве. Підбігши до сестриної спальні, я побачила, що замок відімкнуто й двері повільно розчиняються. Охоплена жахом, я мовчки дивилась на них, не знаючи, хто або що з них вийде. І от при світлі лампи, яка горіла в коридорі, я побачила за порогом свою сестру з пополотнілим від жаху обличчям — вона простягала руки, неначе шукаючи допомоги, й хиталася, мов п'яна. Кинувшись до неї, я обхопила її руками, але в цю мить ноги їй підігнулися, і вона впала додолу. Її руки й ноги аж виламувало в страшних судорогах, усю її корчило від нестерпного болю. Спершу я була подумала, що вона мене не впізнала, але коли я схилилась над нею, вона раптом скрикнула тихим голосом, що я довіку не забуду:

"Боже мій, Хелін!.. Це — стрічка!.. Пістрява стрічка!"

1. Вігчим героїні здобув диплом лікаря і поїхав до...

- А) Лондона
- Б) Калькутта
- В) Сток Морона
- Г) Беркшира

2. Родина Ройлоттів була однією з _____ в Англії.

- А) найбагатшою
- Б) наймолодшою
- В) найсильнішою
- Г) найстародавнішою

3. Що сталося з матір'ю Хелін і Джулії?

- А) вона загинула в залізничній катастрофі
- Б) вона закінчила життя самогубством
- В) вона померла від туберкульозу
- Г) вона опинилася у в'язниці

4. Яких тварин тримав лікар Ройлотт?

- А) собаку і kota
- Б) папугу
- В) тигра й лева
- Г) гепарда й бабуїна

5. Коли померла Джулія?

- А) два роки тому
- Б) два тижні тому
- В) два місяці тому
- Г) два дні тому

6. Через що сестри зрозуміли, що лікар Ройлотт ще не ліг спати?

- А) чули його спів
- Б) бачили його в саду
- В) відчували запах сигар
- Г) підглядали за ним

7. Напередодні якої події загинула Джулія?

- А) дня народження
- Б) вечірки
- В) весілля
- Г) дня подяки

8. Які звуки чула Джулія щоночі перед смертю?

- А) свист
- Б) спів птахів

В) ричання гепарда

Г) спів циган

9. Чому сестри зачиняли на ніч двері своїх кімнат на замок ?

А) боялися циган

Б) боялися лікаря Ройлотта

В) боялися грабіжників

Г) боялися гепарда і бабуїна

10. Чому прокинулася Хелін?

А) почула звук металу

Б) почула спів циган

В) почула крик сестри

Г) почула свист

11. Хто вийшов із кімнати Джулії?

А) Джулія

Б) Хелін

В) лікар Ройлотт

Г) кімната була порожня

12. Які останні слова промовила Джулія?

А) «Це – стрічка!.. Пістрява стрічка!»

Б) «Це – мотузка!... Пістрява мотузка!»

В) «Це – мотузка!... Пістрява стрічка!»

Варіант 1.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Вільям Легран на пергаменті побачив (1 б.)

А) вогонь

Б) хрест

В) череп

Г) чорну мітку

2. Слуга Леграна Джупітер зробив висновок, що його господар (1 б.)

А) збожеволів

Б) збанкрутів

В) заплутався

Г) закохався

3. Де був схований скарб? («Золотий жук» Е.По) (1 б.)

А) у підземній печері

Б) на дереві

В) у старому будинку

Г) на острові

4. Яке нещастя сталося з сестрою Хелен Стоунер? (1 б.)

А) вона зникла безвісти

Б) вона померла за загадкових обставин

В) вона наклала на себе руки

Г) вона втекла з дому

5. Чому доктор Ройлотт не хотів, щоб його пасербиці виходили заміж? (1 б.)

А) він ненавидів їхніх наречених

Б) він не хотів втрачати спадок

В) він був проти шлюбу з певної релігійної причини

Г) він планував їхні заручини із впливовими людьми

6. Що стало ключовою підказкою для Шерлока Холмса? (1 б.)

А) ліжко, прикружене до підлоги

Б) відчинене вікно

В) розбита скриня

Г) двері, що зачинялися ззовні

7. Пропонується набір речей, якими користувалися герої оповідання «Пістрява стрічка». Поясніть, хто і для чого їх використовував.

Сейф, мотузка, люлька. (1,5 б.)

8. Установіть відповідність (1,5 б.)

1. Шерлок Холмс	А) господиня помешкання на Бейкер-стріт, 221-Б
2. Хелін Стоунер	Б) сищик, детектив, нишпорка
3. місіс Хадсон	В) клієнтка Шерлока Холмса

9. Установіть відповідність між словом і його поясненням. (3 б.)

1. Бабуїн	А) представник одного з давніх германських племен
2. Штаба	Б) засувка в димарі для збереження тепла
3. Омана	В) смуга якого-небудь металу
4. Душник	Г) те, чого немає насправді
5. Саксон	Д) отвір для виходу повітря
6. Каглянка	Є) мавпа з довгою мордою і величезними іклами

ГР-3. Письмова взаємодія

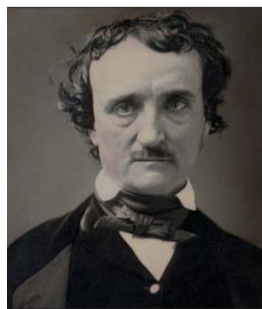
1. Характеризуй те образ Шерлока Холмса із творів А.Конан-Дойля.
(3 б.)
2. На основі яких відомостей і фактів Холмс дійшов правильних висновків у справі «Пістрявої стрічки»? (3 б.)
3. Складіть сенкан «Детектив» (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

- 1 Едгар-Аллан По зображений на фото ... (1 б.)



А)



Б)



В)

2. Конан Дойл уславився творами в жанрі... (1 б.)
 - А) фантастичного роману
 - Б) детективних оповідань та повістей
 - В) історичного роману
3. Щоб знайти злочинця, Холмс використовував метод ... (1 б.)
 - А) спостереження
 - Б) індукції
 - В) дедукції
4. Спосіб міркування від загального до конкретного – це... (1 б.)
 - А) індукція
 - Б) дедукція
5. Криптограма – це... (1 б.)
 - А) спеціально оброблена шкіра молодих тварин

Б) той, хто оповідає що-небудь, розповідає про щось

В) напис, виконаний тайнописом, зрозумілим тільки для обізнаних із ним

6. Характерними ознаками детективу є всі, ОКРІМ...(1 б.)

А) описані історичні події

Б) наявність злочину й таємниці пов'язаної з ним

В) небагато описів і відсутність розлогіх характеристик

7. Доберіть до слова «слідець» три синоніми. (2 б.)

8. Установіть відповідність. Різновиди детективу. (2 б.)

1. Інтелектуальний	А) побудований на психологічних колізіях
2. Психологічний	Б) у центрі – інтелектуальна таємниця
3. Гумористичний	В) трагічні елементи поєднані із комічними ситуаціями

9. Сформулюйте та запишіть тему оповідання «Пістрява стрічка»

А.К.Дойла.

Варіант 2.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Дія оповідання «Золотий жук» відбувається (1 б.)

А) в місті

Б) в пустелі

В) в горох

Г) на острові

2. Вільям Легран зацікавився пошуками, бо знайшов (1 б.)

А) каліграму

Б) криптограму

В) діаграму

Г) кардіограму

3. Чим проявився прихований текст на пергаменті? («Золотий жук»

Е.По) (1 б.)

А) від нагрівання

Б) від світла

В) після контакту з водою

Г) від дотику металу

4. Хто звернувся за допомогою до Шерлока Холмса? (1 б.)

А) Джулія Стоунер

Б) Хелен Стоунер

В) Доктор Ройлотт

Г) інспектор Лестрейд

5. Що дивного сталося в ніч перед смертю Джулії? (1 б.)

А) вона почула свист і металевий звук

Б) вона побачила привида

В) вона отримала загадковий лист

Г) вона зомліла від невідомої хвороби

6. Хто є опікуном Хелен і Джулії? (1 б.)

А) їхній дядько

Б) доктор Ройлотт

В) інспектор Лестрейд

Г) садівник

7. Пропонується набір речей, якими користувалися герої оповідання «Пістрява стрічка». Поясніть, хто і для чого їх використовував.

Луна, кіт п'є молоко, батіг. (1,5 б.)

8. Установіть відповідність (1,5 б.)

1. Джулія Стоунер	А) лікар, вітчим сестер
2. Грімсбі Ройлотт	Б) лікар, оповідач
3. Джон Вотсон	В) сестра-близнючка Хелін

9. Установіть відповідність між словом і його поясненням. (3 б.)

1. Гепард	А) штаб квартира Міської поліції Лондона
2. Бідарка	Б) чоловічий верхній одяг
3. Путівець	В) хижак із родини котових
4. Скотленд-Ярд	Г) двоколісний однокінний візок на одну або дві особи
5. Сюртюк	Д) корінний житель будь-якої місцевості

6. Тубілець	Є) польова дорога
----------------	-------------------

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Характеризуй те образ Леграна із твору Е.А. По. (3 б.)
2. Які деталі свідчать про серйозність справи «Пістрявої стрічки». (3 б.)
3. Складіть сенкан «Детектив» (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

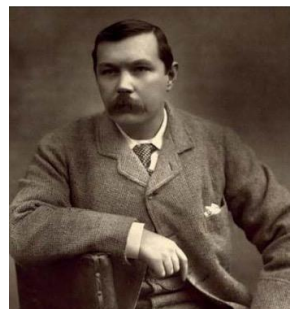
1. Артур Конан Дойл зображений на фото... (1 б.)



А)



Б)



В)

2. Едгар-Аллан По – засновник...(1 б.)

- А) фантастичного роману
- Б) детективного жанру
- В) історичного роману

3. А.Конан Дойл створив образи(1 б.)

- А) Шерлока Холмса
- Б) Жуля Мегре
- В) Еркюля Пуаро
- Г) Джона Вотсона

4. Спосіб міркування, який веде до узагальнення на підставі формування та перевірки гіпотез, спостережень, фактів – це...(1 б.)

А) індукція

Б) дедукція

5. Пергамент – це... (1 б.)

А) спеціально оброблена шкіра молодих тварин

Б) той, хто оповідає що-небудь, розповідає про щось

В) напис, виконаний тайнописом, зрозумілим тільки для обізнаних із ним

6. Характерними ознаками детективу є всі, ОКРІМ... (1 б.)

А) у подіях твору відсутні будь-які таємниці

Б) читачі мають однакові з персонажами можливості для розкриття таємниці

В) Злочин має бути розкритий не за допомогою збігів, випадковостей, фантастичних подій, а логічним методом

7. Доберіть до слова «нишпорка» три синоніми. (2 б.)

8. Установіть відповідність. Різновиди детективу. (2 б.)

1. Інтелектуальний	А) характеризується гостротою подій, стрімкістю сюжету, значною кількістю персонажів, у тому числі підозрюваних
2. Кримінальний	Б) трагічні елементи поєднані з комічними ситуаціями
3. Гумористичний	В) у центрі – інтелектуальна таємниця

9. Сформулюйте та запишіть тему оповідання «Золотий жук» Е.По. (2 б.)

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА



«Особиста відповідальність»

ГР-1. Усна взаємодія

1.Аудіювання тексту уривка повісті-казки Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц». Послухай текст, виконай тестові завдання (12 б)

Четверта планета належала ділкові. Цей чоловіча був такий заклопотаний, що коли прийшов маленький принц, навіть голови не звів.

— Добридень,— сказав маленький принц.— У вас погасла цигарка.

— Три та два — п'ять. П'ять та сім — дванадцять. Дванадцять та три — п'ятнадцять. Добридень. П'ятнадцять та сім — двадцять два. Двадцять два та шість — двадцять вісім. Нема коли прикурити. Двадцять шість та п'ять — тридцять один.

Ху! А всього виходить п'ятсот один мільйон шістсот двадцять дві тисячі сімсот тридцять один.

— П'ятсот мільйонів чого?

— Га? Ти ще тут? П'ятсот мільйонів... уже не знаю чого... У мене стільки роботи!

Я людина поважна, мені нема коли язика чесати! Два та п'ять — сім...

— П'ятсот мільйонів чого? — повторив маленький принц: питаючи про щось, він не заспокоювався, поки не діставав відповіді.

Ділок звів голову:

— За п'ятдесят чотири роки, прожиті мною на цій планеті, було лише три випадки, коли мені щось заважало. Першого разу це сталося двадцять два роки тому — сюди звідкись залетів хрущ. Він так страшенно гудів, що я припустився чотирьох помилок у підрахунках. Другого разу — одинадцять років тому — я мав напад ревматизму. Сидячий спосіб життя. Мені нема коли вештатися. Я людина поважна.

Утретє... оце тепер. Отож, виходить, п'ятсот мільйонів...

— Чого?

Ділок зрозумів, що йому не дадуть спокою.

— Отих маленьких штучок, що їх іноді можна бачити в повітрі.

— Це що ж, мухи?

— Та ні, такі дрібненькі, блискучі.

— Бджоли?

— Та ні. Дрібненькі золоті штучки, що викликають мрії у ледацюг.

А я людина поважна. Мені мріяти нема коли.

— А-а! Це зорі!

— От-от, зорі.

— П'ятсот мільйонів зірок? А що ж ти з ними робиш?

— П'ятсот один мільйон шістсот двадцять дві тисячі сімсот тридцять одна. Я людина поважна, я люблю точність.

— То що ж ти робиш із тими зірками?

— Що роблю?

— Так.

— Нічого. Я ними володію.

— Володієш зірками?

— Так.

— Але я вже бачив короля, який...

— Королі нічим не володіють. Вони лише правлять. Це велика різниця.

— А нащо тобі володіти зірками?

— Щоб багатим бути.

— А нащо бути багатим?

— Щоб купувати ще нові зірки якщо їх там хтось відкриє.

"Цей,— сказав собі маленький принц,— міркує майже так, як той п'яничка". Однак розпитував далі:

— А як можна володіти зірками?

— Зірки, вони чії? — буркотливо спитав ділок.

— Не знаю. Нічий.

— Отже, вони мої, бо я перший до цього додумався.

— І цього досить?

— Авжеж. Коли ти знайдеш діамант, який не належить нікому, то він твій. Коли ти знайдеш острів, який не належить нікому, то він твій. Коли тобі першому спаде якась думка, ти береш на неї патент: вона твоя. Я володію зорями, бо до мене ніхто не здогадався ними заволодіти.

— Оце правда,— мовив маленький принц.— І що ж ти з ними робиш?

— Завідаю ними,— відказав ділок.— Лічу їх і перелічую. Це дуже важко. Але я людина поважна.

Однаке маленького принца ще це не вдовольнило.

— Якщо я маю шовкову хустинку, я можу пов'язати її на шию й забрати з собою,— мовив він.— Якщо я маю квітку, я можу її зірвати і взяти з собою. А ти ж не можеш забрати зорі?

— Ні, зате я можу покласти їх у банк.

— Як це розуміти?

— А так: пишу на папірці, скільки в мене зірок. Потім кладу цього папірця до шухляди й замикаю її на ключа.

— Та й усе?

— Цього досить.

"Цікаво! — подумав маленький принц.— І навіть поетично. Але це не дуже серйозно!"

Що серйозно, а що несерйозно — маленький принц розумів по-своєму, зовсім не так, як дорослі.

— Я маю квітку,— сказав він,— і щоранку її поливаю. У мене три вулкани, я щотижня їх прочищаю. Усі прочищаю: і діючі, і погаслий. Мало що може статися. І моїм вулканам, і моїй квітці корисно, що я ними володію. А зорям від тебе нема ніякої користі...

Ділок відкрив рота, але так і не здобувся на відповідь, і маленький принц рушив далі.

"Дорослі таки справді дивацьке поріддя",— простодушно казав він собі в дорозі.

1. Кому належить четверта планета?

- А) Маленькому принцу
- Б) ділкові
- В) королю
- Г) п'яничці

2. Чим займався ділок, коли його побачив Маленький принц?

- А) рахував
- Б) писав
- В) читав
- Г) співав

3. Скільки років ділок прожив на цій планеті?

А) 45

Б) 22

В) 10

Г) 54

4. Що рахував ділок?

А) сніжинки

Б) квіти

В) зірки

Г) краплинки

5. Для чого хотів бути багатим Ділок?

А) щоб жити у розкоші

Б) щоб допомагати нужденним

В) щоб купувати нові зірки

Г) щоб купувати квіти

6. Де ділок зберігав зірки?

А) у сховищі

Б) у банку

В) на прив'язі

Г) він їх не зберігав

7. Ділок зірками...

А) керував

Б) насолоджувався їх виглядом

В) продавав

Г) володів

8. Що на думку бізнесмена робить його власником зірок?

А) він підписав угоду

Б) він перший подумав про це

В) він купив зірки

Г) він намалював їх

9. Як Маленький принц доглядав за своїми вулканами?

А) поливав їх

Б) чистив їх

В) підгодовував їх

Г) освітлював їх ліхтарями

10. Що Маленький принц робив зі своєю квіткою щодня?

А) захищав від бурі

Б) прикрашав її стрічками

В) поливав її

Г) малював її

11. Чому Маленький принц вважав, що бізнесменові зірки не приносять користі?

А) він не міг їх доглядати або поливати

Б) вони були замалі

В) їх не можна було бачити

Г) вони не мали ніякої цінності

12. Як Маленький принц описує дорослих у кінці цієї зустрічі?

А) досить розумні люди

Б) незвичайні люди

В) дуже привітні

Г) смішні

Варіант 1.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Яку планету покинув Маленький принц, аби подорожувати? (1 б.)

А) Землю

Б) Місяць

В) Астероїд В-612

Г) Юпітер

2. Чому Маленький принц вирушив у подорож? (1 б.)

А) йому було нудно

Б) він шукав нових друзів

В) він образився на свою троянду

Г) він хотів знайти скарб

3. Що означає пейзаж, який Маленький принц намалював на початку історії? (1 б.)

А) змію, що проковтнула слона

Б) гору і пісок

В) зірку і планету

Г) місяць і хмару

4. Де розпочинається дія новели «Павутинка»? (1 б.)

А) у храмі

Б) у пеклі

В) на небі

Г) у лісі

5. Яку добру справу Кандата зробив за життя? (1 б.)

А) врятував життя дитині

Б) пожертвував гроші храму

В) не розтоптав павука

Г) допоміг старцю знайти притулок

6. Як Кандата зреагував, побачивши павутинку? (1 б.)

А) він подумав, що це пастка

Б) він вирішив скористатися нею, щоб вибратися

В) він злякався павука

Г) він закликав інших допомогти йому

7. За які вчинки Кандата опинився в пеклі? (2 б.)

8. Який моральний урок ілюструє історія з павутинкою?

(Р.Акутагава «Павутинка») (2 б.)

9. Як упорядковував свою планету Маленький принц? (2 б.)

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Що означає «приручити» на думку лиса? (3 б.)

2. Які уроки історії Кандати могли винести сучасні читачі? Чи актуальні ці ідеї в наш час? (3 б.)

3. Мешканці кожної з планет, які відвідував Маленький принц, є носієм якоїсь однієї ідеї, живе заради неї. Опишіть мешканця планети та його іде (на вибір). (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

1. Новела «Павутинка» розглядає всі філософські проблеми ОКРІМ (1 б.)

А) освіта і культура

Б) добро і зло

В) рай і пекло

Г) людина і природа

2. Особливістю творчості Рюноске Акутагани є...

А) протиставлення ідей язичництва і будизму

Б) поєднання європейської культури і японських традицій

В) опора на античні образи і сюжети

Г) використання поетичної та прозової мови

3. Доведіть, що твір «Маленький принц» є притчею. (2 б.)

4. Розкрийте символічний зміст образів: (4 б.)

Троянда –

Пустеля –

Баобаби –

Лотос –

5. Продовжи речення. «Дивні люди ці дорослі» (Екзюпері «Маленький принц») (4 б.)

- Король. Дивний, тому що...

- Пияк. Дивний, бо...

- Географ. Дивний, оскільки...

Варіант 2.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Кого Маленький принц зустрів першим у своїй подорожі по планетах? (1 б.)

А) Ліхтарника

Б) Короля

В) Лиса

Г) П'яницю

2. Що зробив Маленький принц, щоб доглядати за своєю планетою? (1 б.)

А) поливав квіти

Б) доглядав вулкани

В) збирав каміння

Г) чистив озера

3. Що сталося із Маленьким принцом наприкінці історії? (1 б.)

А) він залишився на Землі

Б) він повернувся на свою планету

В) він подорожував до нових планет

Г) він залишився з пілотом

4. Що саме використав Будда, щоб допомогти Кандаті? (1 б.)

А) ланцюг

Б) мотузку

В) павутинку

Г) промені світла

5. Що трапилося, коли Кандата почав підніматися павутинкою? (1 б.)

А) павутинка обірвалася

Б) інші грішники помітили його і почали підніматися за ним

В) павутинка привела його на землю

Г) вона виявилася надто короткою

6. Що трапилося з Кандатою після того, як павутинка розірвалася? (1 б.)

А) він опинився на землі

Б) він повернувся в пекло

В) він був прощений

Г) його душа очистилася

7. Як Будда вирішив допомогти Кандатті? (2 б.)

8. Чому Кандата не зміг врятуватися за допомогою павутинки? (2 б.)

9. Чим сподобався Ліхтарник Маленькому принцу? Аргументуйте. (2 б.)

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Чого Маленький принц навчив пілота? А вас? (3 б.)

2. Якою була планета Маленького принца? Назвіть і опишіть її. (3 б.)

3. 3. Мешканці кожної з планет, які відвідував Маленький принц, є носієм якоїсь однієї ідеї, живе заради неї. Опишіть мешканця планети та його ідею (на вибір). (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

1. У казці-притчі «Маленький принц» порушено усі проблеми ОКРІМ

А) діти і дорослі

Б) місце людини у світі

В) економічна нестабільність

Г) відповідальність

2. Рюноске Акутагава навчався в Токійському університеті й став

А) засновник філософської школи

Б) модератором групи фахівців

В) укладачем японського словника

Г) викладачем англійської мови

3. Доведіть, що твір «Павутинка» Р.Акутагани є новелою. (2 б.)

4. Розкрийте символічний зміст образів: (4 б.)

Лис –

Зірки –

Криниця –

Павутинка –

5. Продовжи речення. «Дивні люди ці дорослі» (Екзюпері «Маленький принц») (4 б.)

- Бізнесмен. Дивний, адже...

- Ліхтарник. Дивний, оскільки...

- Марнославець. Дивний через те, що...

КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА



«Сутність людини»

ГР-1. Усна взаємодія

1.Аудіювання тексту уривка з повісті Айзека Азімова «Фах».

Послухай текст, виконай тестові завдання (12 б)

Джордж Плейтен сидів у кімнаті Інтернату. Хлопець мав худорляве обличчя, його риси ще більше загострилися майже за півтора року, проведених у Інтернаті. І сам він був худорлявий, та в його синіх очах горів колишній невгамовний вогонь. Його товариш по кімнаті – Хейлі Омейні, нігерієць, читав книжку. Хейлі був спокійним, не відривався від книжки і його не хвилювало, що завтра, першого травня, буде Олімпіада. І Джордж подумав, що Хейлі вже не менш як тридцять. "Невже я буду таким у тридцять? – подумав Джордж. – Невже стану таким через якихось дванадцять років?"

Омейні читав книжку з електроніки. Джордж вибив книжку з рук нігерійця і спитав, чи йому це дійсно потрібно: набути чверть тих знань, що має дипломований інженер-електронник. Нігерієць сказав, що хоче просто лишитися тут і читати інші книжки. Але Джорджа таке життя не влаштовувало. Він сказав, що добереться до лікаря Антонеллі й змусить його зізнатися, що він... Омейні похитав головою: "Кожний, хто потрапляє сюди, твердить, що сталася помилка. Я думав – той період у тебе минув". Та Джордж все одно вважав, що потрапив сюди помилково.

У тому, що коїлося з Джорджем, був винен травень, місяць Олімпіади. Це він роз'ятрив колишню лютість, і Джордж нічого не міг з

собою вдіяти. Джордж сказав, що хоче стати програмістом, хоч би що вони там казали, посилаючись на дослідження. Та Омейні сказав, що в аналізах помилок не буває. "А ким ти хотів стати, Хейлі?" — спитав Джордж. Хейлі сказав, що фах гідропоніста його цілком улаштував би. Раніше Джордж ніколи не розпитував Омейні про його життя. Диво, та й годі: в інших мешканців Інтернату, виявляється, теж були свої прагнення та сподівання. Ця думка здалася дивною.

У вісімнадцять років Джордж Плейтен твердо знав, що стане дипломованим програмістом; він прагнув цього, відколи пам'ятав себе. Хтось із його друзів вибрав космонавтику, хтось холодильну техніку, організацію транспортування, а то й адміністративну діяльність. Та у своєму виборі Джордж не вагався. І так само палко, як решта, він доводив переваги обраного фаху, а чом би й ні? Попереду їх усіх чекав день Освіти — велика подія в житті кожного. Він наближався неминуче, згідно з календарем. Перше листопада того року, коли виповниться вісімнадцять. Гравітологія була тоді наймоднішим фахом. Будь-який світ у радіусі десяти світлових років, починаючи від зірки-карлика, віддавав би дуже багато, щоб запопасти хоча б якогось дипломованого інженера-гравітолога. Але гравітологія Джорджа ніколи не турбувала. А попит на програмістів залишався незмінний з року в рік, із століття в століття. Попит неухильно зростав у зв'язку з освоєнням нових світів та вдосконаленням старих.

Джордж мав найкращого друга Тревеліана. Як усі найщиріші друзі, вони сперечалися до нестями про професії, всіляко підсиджуючи один одного, і зрештою кожен залишався при своєму. Тревеліян мріяв бути металургом, бо таку ж професію мав його батько і дід. Але Джордж казав другові, що відсоток дипломованих металургів на планетах класу А дуже

низький. Всього 13,3 відсотка. А це означає, що сім із восьми потрапляють на якусь третьорядну планету, де, у кращому разі, є водогін. І взагалі можна засісти на Землі, таких 2,3 відсотка. Але Тревіліян казав, що Землі теж потрібні грамотні фахівці.

Джордж доводив, що планети класу А потребують більше програмістів, ніж можуть дати самі. І усіх дипломованих програмістів беруть на ці планети. Хлопець був спокійний за своє майбутнє (згодом, у дні безнадії та відчаю цей спогад був найболючіший). Джорджева певність у собі була не менш непохитна, ніж восьмирічної дитини перед днем Читання, що відбувався багато років раніше від дня Освіти.

У день Читання восьмирічних дітей збирали, і за день вчити читати. Після дня Читання діти ще десять років живуть на перенаселеній Землі своїм недиференційованим життям; вони повертаються в родини, але вже вміють читати.

Джордж майже не пам'ятав подробиць того, що відбувалося з ним у день Читання, десять років тому. День Читання відбувався у вересні; день Освіти в листопаді; Олімпіада у травні. Хлопець пам'ятав, що у День Читання був дощ. Його батько – Плейтен-старший, який був дипломований трубоукладач і, працюючи на Землі, завжди цього соромився, переживав за сина. Усі батьки сподівалися, що комусь із їхніх дітей випаде працювати на іншій планеті, і Джорджів батько, звичайно, не був виняток. Він бачив, як і всі довкола, що Джордж має неабиякі здібності й кмітливий розум.

Діти зібралися у просторій залі міського будинку Освіти. Цього місяця в усіх куточках Землі в мільйонах таких самих будинків зібралися такі самі групи дітей.

Батько Тревіліяна не дуже хвилювався, бо майже сім років був за металурга на Діпорії, ось чому, вийшовши на пенсію і повернувшись на Землю, він мав вищий соціальний статус за своїх сусідів. Взагалі повернення на Землю не заохочувалося через її перенаселення, але декому щастило повернутися. Насамперед, життя на Землі було дешеве, і пенсія – мізерна в умовах Діпорії – тут мала солідний вигляд. Крім того, декому надто приємно хизуватися своїми успіхами саме перед давніми друзями, а не перед рештою світу. Своє повернення Тревіліян-старший обґрунтовував ще й іншим: якби він залишився на Діпорії, то довелося б там залишитися і його дітям, а це, своєю чергою, не давало б їм шансів згодом потрапити в інші світи, навіть у Новію, бо Діпорія мала зв'язок тільки з Землею.

Коротун Тревіліян ще до дня Читання був переконаний, що врешті-решт житиме на Новії, і в розмовах завжди говорив про це.

1. Де перебував Джордж Плейтен?

- А) в інституті
- Б) в Інтернаті
- В) в університеті
- Г) в школі

2. Ким хотів стати Джордж?

- А)
- Б)
- В) металургом
- Г) програмістом

3. Яка подія була найважливішою для кожного?

- А) Олімпіада
- Б) день Освіти

В) день Читання

Г)

4. Як звали найкращого друга Джорджа?

А)

Б)

В)

Г) Тревіліан

5. Ким мріяв бути Тревіліан?

А) металургом

Б)

В)

Г)

6. У скільки років дітей відправляли на день Читання?

А) у 7 років

Б) у 8 років

В) у 18 років

Г) у 6 років

7. Після дня читання, які навички здобували діти?

А) вміли писати

Б) вміли рахувати

В) вміли співати

Г) вміли читати

8. У скільки років Джордж був на дні Читання?

А) 8 років тому

Б) 10 років тому

В) 18 років тому

Г) він не відвідував день Читання

9. Коли відбувався день Читання?

- А) травень
- Б) вересень
- В) листопад
- Г) липень

10. Коли відбувалася Олімпіада?

- А) вересень
- Б) листопад
- В) липень
- Г) травень

11. Чому переселення на Землю не заохочувалося?

- А) через нестачу води
- Б) через погану якість повітря
- В) через перенаселення

12. Тревіліан був переконаний, що житиме на ...

- А) Землі
- Б) Новії
- В) Діпорії

Варіант 1.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Головна героїня повісті «Кароліна» сердилася, що люди... (1 б.)

А) плутали її з хлопчиком

Б) вважали її маму сестрою

В) неправильно називали її ім'я

Г) забували дату її народження

2. Одного разу Кароліна, нудьгуючи в новій квартирі, знайшла (1 б.)

А) мишачу нору

Б) золотого ключика

В) чарівну паличку

Г) потаємні двері

3. Звичайне навчання (за повістю «Фах») вже давно не застосовується, бо воно (1 б.)

А) нецікаве

Б) профільне

В) застаріле

Г) дороге

4. Проаналізуйте тези про героїв. Випишіть тези, які характеризують Джорджа Плейтена. (3 б.)

- не читає книг, - байдужий, - батько: дипломований металург на планеті Новія, - батько: дипломований трубоукладач на Землі, - звик, що за нього вирішують, - не потрапив на Новію, бо не виконав завдання на Олімпіаді,

-добрий, цілеспрямований, - здатний до творчості, - впевнений, що буде металургом як батько, - добрий, цілеспрямований, - розвивається,

намагається вирішити усе самотужки, - самовпевнений, - пихатий і байдужий до інших

5. Випишіть риси, які не характеризують Кароліну (3 б.)

Щирість, кмітливість, вибагливість, дружелюбність, конфліктність, фантазування, допитливість, агресивність, натхненність, спритність, пихатість, розсудливість

6. Устав пропущені слова (Ніл Гейман «Кароліна») (3 б.)

Родина Джонс жила в будинку на _____ поверхи. Два паралельні світи у творі _____. Головна проблема в повісті - _____. У персонажів іншого світу замість очей були _____.

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Мені подобається (не подобається, певною мірою подобається) система освіти, яку описав автор твору «Фах». (6 б.)

2. Як змінилися уявлення Кароліни про життя після подорожі до «іншого світу»? А ваші після прочитання книжки? (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

1. Ніл Гейман, окрім письменства захоплювався (1 б.)

А) видавництвом книг

Б) створенням коміксів

В) журналістикою

Г) кулінарним блогерством

2. З'ясуйте жанрову специфіку твору «Кароліна» Ніла Геймана. Оберіть правильні відповіді. (1 б.)

А) дитяча література

Б) казка

В) паранормальні явища

Г) темне фентезі

Д) фантастика жахів

3. Який сенс вкладено у вираз "гудзики замість очей"? (1 б.)

а) батьки дають дітям право вибору;

б) гармонія в стосунках батьків і дітей;

в) нав'язування дітям свого погляду на світ;

г) не помічати важливих речей.

4. Оберіть ті проблеми, які порушує Н.Гейман у творі «Кароліна» (1 б.)

А) добро і зло

Б) взаємини батьків і дітей

В) моральний вибір людини

Г) людина, цивілізація

5. Випишіть ознаки фентезі. (2 б.)

Усе у творі розглядається з погляду науки; події відбуваються у вигаданих казкових світах, інших вимірах, які пов'язані з реальним світом; використовуються незвичайні сили, чарівні палички, таємні знання, магичні здібності, чаклування, різні артефакти; змальовуються досягнення науково-технічного прогресу, описуються машини і прилади, які на момент написання книжки ще не існували; розвиток майбутнього людства прогнозується через науково-технічний прогрес; міфологічний або казковий характер подій, не обмежений рамками науки.

6. Які свята існували в державі майбутнього? Розкрийте їхню сутність. («Фах» А.Азімов) (3 б.)

7. Сформулюйте та запишіть ідею твору «Кароліна» Н.Геймана. (3 б.)

Варіант 2.

ГР-2. Працюємо з текстом

1. Нові сусіди Кароліни під час гадання пропонують їй (1 б.)

- А) страшну небезпеку
- Б) несподівані зустрічі
- В) нові знайомства
- Г) нудні канікули

2. Під час переходу в новий світ Кароліна побачила людей схожих на своїх батьків, але (1 б.)

- А) з гудзиками замість очей
- Б) без шкідливих звичок
- В) в новому одязі
- Г) з іншим кольором шкіри

3. У День Освіти Пейтону несподівано повідомили про неможливість отримати будь-яку освіту, бо він (1 б.)

- А) був неуважним на перерві
- Б) самотійно читав книжки
- В) мав відхилення в розвитку
- Г) прагнув залишитися на землі

4. Проаналізуйте тези про героїв. Випишіть тези, які характеризують Армада Тревеліана. (3 б.)

- не читає книг, - байдужий, - батько: дипломований металург на планеті Новія, - батько: дипломований трубоукладач на Землі, - звик, що за нього вирішують, - не потрапив на Новію, бо не виконав завдання на Олімпіаді,

-добрий, цілеспрямований, - здатний до творчості, - впевнений, що буде металургом як батько, - добрий, цілеспрямований, - розвивається,

намагається вирішити усе самотужки, - самовпевнений, - пихатий і байдужий до інших

5. Випишіть риси характеру Кароліни(3 б.)

Щирість, кмітливість, вибагливість, дружелюбність, конфліктність, фантазування, допитливість, агресивність, натхненність, спритність, пихатість, розсудливість

6. Устав пропущені слова (ніл Гейман «Кароліна») (3 б.)

У персонажів іншого світу замість очей були _____. Наставник дівчинки й помічник у складних ситуаціях – кіт-_____. Душі дітей викрадає _____. «Інший» світ створила _____.

ГР-3. Письмова взаємодія

1. Мені подобається (не подобається, певною мірою подобається) система освіти, яку описав автор твору «Фах». (6 б.)

2. Як змінилися уявлення Кароліни про життя після подорожі до «іншого світу»? А ваші після прочитання книжки? (6 б.)

ГР 4. Досліджує мовлення

1. У своїх творах для підлітків Ніл Гейман порушує всі проблеми, окрім (1 б.)

А) вартості життя

Б) моральної опори

В) власного бізнесу

Г) душевного спокою

2. Чому батьки головної героїні Кароліни не мають імен? (1 б.)

а) вони узагальнений образ типових батьків;

б) діти звикли називати батьків "мама" та "тато";

в) вони є другорядними персонажами, тому можуть бути без імен.

3. Айзек Азімов у своїх творах не передбачив

А) появу штучного інтелекту

Б) космічні перельоти

В) розвиток робототехніки

Г) ядерна війна

4. Оберіть неправильне твердження (1 б.)

А) Твір А.Азімова «Фах» відноситься до наукової фантастики

Б) Художність – критерій, за яким оцінюють твори мистецтва

В) Твір Н.Геймана «Кароліна» за жанром відноситься до новели

Г) Особливість композиції твору «Кароліна» - наявність двох паралельних світів.

5. Зіставте літературні явища. За якими ознаками явища різняться?

Випишіть ознаки наукової фантастики. (2 б.)

Усе у творі розглядається з погляду науки; події відбуваються у вигаданих казкових світах, інших вимірах, які пов'язані з реальним світом; використовуються незвичайні сили, чарівні палички, таємні знання, магічні здібності, чаклування, різні артефакти; змальовуються досягнення науково-технічного прогресу, описуються машини і прилади, які на момент написання книжки ще не існували; розвиток майбутнього людства прогнозується через науково-технічний прогрес; міфологічний або казковий характер подій, не обмежений рамками науки.

6. Чому думки й вчинки Джорджа вважали «дивними» в суспільстві майбутнього? («Фах» А.Азімов) (3 б.)

7. Сформулюйте та запишіть ідею твору «Фах» А.Азімова. (3 б.)

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бібліотека української літератури
<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=499>
2. Ніколенко О. Зарубіжна література: підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудніцька та ін. – Київ: ВЦ «Академія», 2024. – 272 с.: іл.
3. Ніколенко О. М. Зарубіжна література : електронна хрестоматія для 7 кл. закл. заг. серед. освіти / Ніколенко О. М., МацевкоБекерська Л. В., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Лебедь Д. О. — Київ : ВЦ «Академія», 2024.
4. Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 7 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2024)