

ЛЕПБУК ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА



*Круць І.О.,
учитель початкових класів
ЗССО № 20*

Відкрити в кожній людині творця, поставити її на шлях самобутньої, творчої, інтелектуально повнокровної праці - це завдання стає нині першочерговим у практичній роботі.

Василь Сухомлинський

Важливим аспектом освіти є формування в дитини здатності навчатися самостійно. Педагог має навчити дитину ставити перед собою мету і завдання, знаходити способи їх вирішення, а головне, відшукувати потрібне серед величезної кількості джерел інформації.

Сучасна дитина потребує не стільки багато знати, скільки послідовно та доказово мислити, виявляти розумову активність. Зміст і методи навчання молодших школярів спрямовані на розвиток уваги, пам'яті, творчої уяви, на вироблення вміння порівнювати, виділяти характерні властивості предметів, узагальнювати їх за певною ознакою, отримувати задоволення від знайденого рішення.

Коли діти самі діють з об'єктами, вони краще пізнають навколишній світ, тому пріоритет у роботі з молодшими учнями слід віддавати практичним методам навчання. У зв'язку з цим перед педагогами стоїть завдання пошуку нових, нестандартних форм взаємодії з вихованцями.

Одна з них - метод Lapbook. Він досить популярний на уроках у європейських та американських учителів. У сучасній українській школі лепбук тільки-но набуває поширення. І його прихильників дедалі більше. Адже в такий спосіб можна опановувати нові знання, у яскравих формах творчо структуруючи нову інформацію.

В контексті завдань STEM-освіти, лепбук, на мою думку, покликаний розвивати допитливість і, пізнавальну мотивацію та навчальну активність, завдяки міждисциплінарному підходу, розвивати уяву, творчу ініціативу. Це чудовий спосіб подати всю інформацію в компактній формі, закріпити знання дітей з певної теми, осмислити зміст всієї папки, провести дослідницьку роботу, в процесі якої дитина бере участь в пошуку, аналізі та сортуванні інформації. Надає можливість вибору дітьми матеріалів, видів роботи.

Як показує практика зарубіжних шкіл, лепбукінг – ефективний освітній метод, який дозволяє розвивати різносторонню творчу особистість.

Зустрівши вперше термін «lapbook», я навіть не здогадувалася, наскільки цікавим виявиться процес дослідження цього поняття, яким багатогранним та оригінальним воно виявиться насправді.

Виготовивши вперше лепбук зі своїми учнями, я зрозуміла, що він відкриває двері у світ творчості дитини, для вираження власної неповторності, креативності.

Працюючи над створенням лепбука мої учні вчать самостійно добирати цікавий їм матеріал, запам'ятовувати його і, за необхідності, відтворювати. Кожна дитина має можливість проявити свою креативність, творчість, індивідуальність.

Найголовніше - привчити дитину збирати матеріал не лише тоді, коли вивчається тема, а поповнювати його безперервно. Це крок до того, щоб учні самі здобували знання, а не отримували їх у готовому вигляді.

Завдання я обираю під силу кожній дитині: одним – намалювати сюжет, іншим - зібрати книжку-гармошку, багатошарову книгу, а третім - завдання, що розвивають мислення. Діти самостійно обирають, працюють вони самостійно, в парі чи групі, а це спонукає до розвитку комунікативних навичок, вчить домовлятися. Що є особливо актуальним у наш час високих технологій, коли діти надають перевагу гаджетам, а не спілкуванню з однолітками.

Окрім пізнавальної, важливою у роботі над лепбуком є трудова діяльність дітей. Під час роботи дитина вирізає, згинає, вклеює, скріплює міні книги. Вона наполегливо працює, прагне досягнути найкращого результату, продемонструвати його однокласникам та дорослим. Дитина відчуває задоволення від власної роботи, прагне досягнути ще кращого результату, при створенні наступного лепбука.

Моє завдання – обрати тему, форму її відображення, дібрати практичний матеріал, допомагати дітям, корегувати їх роботу, підтримувати інтерес до творчості.

Учні виготовляють як колективні, так і власні індивідуальні лепбуки. Тут вже вони самі обирають, яким способом та що будуть вкладати у свою папку. Використання різноманітних технік, матеріалів, засобів виразності під час створення власної роботи, відкриває можливості для розвитку творчості, креативності, стимулює до пошуку. Допомога дорослого тут обов'язкова, але вона має бути коригуючою та ненав'язливою.

Під час виготовлення лепбука перед дітьми постають проблемні ситуації, розв'язання яких потребує певних знань: як правильно дібрати матеріал, де найкраще розташувати міні-книжку, чим прикрасити свій лепбук, щоб він був оригінальним. У процесі такої роботи у дітей формуються вміння створювати щось нове, неповторне, своєрідне. Дитина вчиться нестандартно та творчо підходити до виконання завдання.

Сучасний вчитель не може не використовувати у своїй роботі проєктну діяльність, а проєкт не може бути успішно реалізований без використання лепбука.

Актуальність використання лепбука в проєктній діяльності для сучасної освіти визначається його багатоцільовою і багатофункціональною спрямованістю, а також можливістю його інтегрування в цілісний освітній процес, в ході якого поряд з оволодінням дітьми системними базовими знаннями і ключовими компетенціями відбувається багатосторонній розвиток.

Лепбук - це підсумкова форма подання матеріалу по реалізації проєкту. В ході роботи він допомагає краще зрозуміти, узагальнити, систематизувати

та запам'ятати досліджену тему. В той же час, завершивши роботу, дитина з легкістю зможе відтворити, пригадати цей досвід, опираючись на створений своїми руками лепбук.

За допомогою лепбука ми можемо розкрити будь-яку, навіть складну, тему. Тому що лепбук говорить з дитиною на зрозумілій їй мові – на мові здивування, гри.

Сучасний вчитель не може не використовувати у своїй роботі проєктну діяльність, а проєкт не може бути успішно реалізований без використання лепбука.

Актуальність використання лепбука в проєктній діяльності для сучасної освіти визначається його багатоцільовою і багатофункціональною спрямованістю, а також можливістю його інтегрування в цілісний освітній процес, в ході якого поряд з оволодінням дітьми системними базовими знаннями і ключовими компетенціями відбувається багатосторонній розвиток.

Організуючи дослідницьку та творчу діяльність дітей, я залучаю до неї батьків, тому що в багатьох випадках дитина з нею самостійно може не впоратись. Залучення батьків дасть можливість створити атмосферу співпраці та спільної творчості дітей, батьків та вчителя. Взаємодія з сім'єю дозволить досягти найбільш ефективних результатів.

У сучасному матеріальному світі люди все менше шанують сімейні цінності. Причин тому багато, але основна з них - брак уваги, що приділяється на вивчення їх ще в ранньому дитинстві. Сімейні традиції – один із основних засобів виховання, оскільки дитина починає пізнавати себе та ідентифікувати саме в родині. Традиції кількох поколінь, дозволяють дитині усвідомити свій зв'язок зі своїми предками, пишатися своєю родиною.

Сучасна родина потребує відродження авторитету, зміцнення сімейних цінностей. Сім'я для дитини повинна бути прикладом для наслідування.

Допомогти родині розкрити себе, знайти те, що відрізняє її від інших, здатний лепбук.

Під час дистанційного навчання, батьки і діти разом працювали над створенням лепбука «Моя сім'я». Це створило передумови для спільної творчої діяльності дітей і батьків, підвищило інтерес до своєї родини.

Отже, ми встановили не лише партнерські відносини учнів класу з батьками, а й створили передумови для спільної творчої діяльності батьків і дітей вдома.

Лепбук - це не просто метод, що допомагає закріпити і відпрацювати отримані знання на уроці, а й політ фантазії, який може дати непередбачувані результати, це дослідження, яке один раз почавшись, продовжуватиметься все життя, адже якщо посіяти в дитині «зерно» відкриття і дослідження, воно буде рости і збільшуватися. Завдання вчителя лише надавати учням упевненості в своїх силах і правильно мотивувати на відкриття нових горизонтів.